

## **CURRICULUM VITAE: MIRCO PATARINI**

Мирко Патарини родился в Сполето (Италия) 26 мая 1966 года.

В 1978 году он начал музыкальное образование в Итальянском музыкально-дидактическом центре CDMI. В это время аккордеон не был включён в образовательную программу итальянских консерваторий.

В октябре того же года он принял участие в национальных конкурсах исполнителей в Анконе, Реканати, Пезаро...

In 1980 he started to study the free bass accordion and in 1981 was judged first at the Italian pre-championship of Castelfidardo, which gave him the right to take part to the 30<sup>th</sup> CMA Trophée Mondiale of the accordion, where he was the youngest participant.

В 1980 году он начал играть на готово-выборном аккордеоне и в 1981 году впервые принял участие в национальном конкурсе в Кастельфидардо, на котором успешно прошел отбор для участия в 30-м Международном конкурсе Трофей Мира, где он оказался самым юным участником.

Между 1983 и 1985 годами он выиграл итальянские отборы еще 3 раза. Таким образом он принял участие в Трофее мира в Каракасе (Венесуэла), Кальдаш-да-Раинья (Португалия) и наконец в Ля-Шо-де-Фон (Швейцария), где он занял первое место и получил титул Чемпиона мира в возрасте до 18 лет.

В 1988 году он начал сотрудничество с фирмой “Farfisa-Bontempi” как музыкальный советник. В этот период он активно занимается вопросами

электронной музыки и конструирования электронных музыкальных инструментов.

В то же самое время он начинает сотрудничество с фирмой “SCANDALLI”, компанией, которая производила знаменитые аккордеоны и баяны “Scandalli”, “Paolo Soprani” и “Menghini”. Целью этого сотрудничества стали новые музыкальные инструменты и сохранение и развитие традиций качества звучания и механики итальянских инструментов.

В тот период концертной деятельности он отходит от классического репертуара в сторону современной музыки, от акустического аккордеона к электронике и MIDI, от сольного исполнительства к выступлениям на аккордеоне с компьютером.

В настоящее время он выступает в Италии и многих других странах, таких как Германия, Швейцария, Испания, Нидерланды, Великобритания, Египет, Бразилия, США, Россия, Норвегия, Швеция, Люксембург, Япония, Китай, Канада, Австралия, Новая Зеландия, Украина и другие страны как солист и с оркестром, со знаменитыми музыкантами, такими как Лучано Паваротти и Никола Пьовани.

С братьями Леонардо и Лучано Менгини он является совладельцем, а так же президентом компании “Scandalli Accordions S.r.l.”, которая производит и поставляет инструменты под марками "Scandalli" и "Paolo Soprani". В 2006 году он и Джанлука Бибиани учредили издательство Ars Spoletium (президент - Мирко Патарини), которое в 2007 году приобрело у компании Verben srl из Анконы музыкальный журнал STRUMENTI & MUSICA, сразу же начав выпуск обновленного издания в международном формате, одновременно на итальянском и английском языках.

From 2006: Chairman of the ADC Committee of CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes), member.

С 2006 года: Председатель комитета по развитию Международной конфедерации баянистов и аккордеонистов CIA, IMC-UNESCO.

С 2007 года: артистический директор национальной ассоциации аккордеонистов IAC (Italian Accordion Culture), члена CIA от Италии.

С 2008 года: основатель и артистический директор международного музыкального фестиваля в Сполето Strumenti&Musica Spring Festival.

В 2011 году был избран почетным вице-президентом CIA, IMC-UNESCO.

С 2014 года: председатель музыкального комитета и член исполнительного комитета CIA.