

CURRICULUM VITAE

MIRCO PATARINI

Mirco Patarini nascido a Spoleto (Italia) em 26/05/1966.

Em 1978 começou a estudar musica na escola de Spoleto do CDMI (Centro Didattico Musical Italiano), porque a fisarmonica nao era inserida no curso do Conservatorio de Musica Italiana.

Ja em outubro do mesmo ano começa a participar de varios concursos nacionais, classificando-se em primeiro lugar no Festival de Ancona, Pescara, Recanati, ecc...

Em 1980 começa a se dedicar ao estudo da sanfona com baixo livre, e ja em 1981 se classifica em primeiro lugar no Precampionato Italiano de Castelfidardo, obtendo o direito de acesso ao 30° Trofeu Mundial da Sanfona CMA, onde ele era o participante mais jovem.

De 1983 a 1985 venceu por outras tres vezes o Precampionato Italiano, participando assim do Trofeu Mundial a Caracas (Venezuela), Caldas de Rahina (Portugal), e La Caux-de-Fonds (Suiça), onde obteve o 1° premio e titulo de Campeao do Mundo com apenas 18 anos.

Em 1988 começa a colaborar com a Farfisa-Bontempi como consulente musical, e inicia a sua evolução através do mundo da musica eletrônica.

Contemporaneamente, deu inicio a sua colaboração com a companhia MENGHINI, sociedade que construiu a famosa sanfona “Scandalli”, “Paolo Soprani” e “Menghini”; colaboração destinada a desenvolver novas ferramentas e os cuidados da qualidade de som e operação mecânica.

A Atividade se estende, seu repertorio de concertos do ano do classico ao moderno, musica de acordeons, sanfonas acusticos e electronicos so lista de acordeao com execução MIDI e computadores.

Ele toca em Italia (Acquasparta, Ravenna, L’Aquila, Vasto, Rieti, Ancona, Roma, Castelfidardo, Potenza, Bari, Bologna, Livorno, Belluno, Milano, Modena ecc...) e em varias cidades na Alemanha, Suiça, Espanha, Holanda, Inglaterra, Brasil, Estados

Unidos, Japao, Egito, Russia, Noruega, China, Canada, Suécia, Mexico, Australia, Nova Zelanda, Ucraina, etc...

Durante anos, ele ocupou o cargo de Gerente Geral Musical do Group Bontempi-Farfisa, participando ativamente do design criativo, comercialização e distribuição de brinquedos musicais Bontempi, teclados profissionais, sintetizadores Farfisa e do pianoforte Furnstein, Furstenberg, Hermann e Anelli.

Junto aos irmaos Menghini Leonardo e Luciano, é proprietario da “Menghini S.r.l.”, (Sociedade que projeta, produz e construe todas as sanfonas “Scandalli”, “Paolo Soprani” e “Menghini”, que Mirco Patarini é Presidente).” Em janeiro de 2003 Menghini srl e SEM srl dao vida a uma nova realidade produtiva denominada SUONI srl, com instrumentos Paolo Soprani e Scandalli, que Mirco Patarini é Presidente, e hoje produzem uma linha de instrumentos tipo frances e uma novissima sanfona eletrônica sem voz, instrumento inovador e de grande importancia pelos sanfoneiros de todos os estilos.

Em Janeiro de 2006 funda junto a Gianluca Bibiani a sociedade editora Ars Spoletium, que Mirco Patarini é Presidente, que em setembro de 2007 comprou da Berben de Ancona a revista musical historica (fundada em 1948 de Bio Boccosi) STRUMENTI & MUSICA, seguindo imediatamente a publicação e transformação em edição bilingue.

Em 2006 é Presidente do Comite ADC da CIA (Confederação Internacional dos Acordeonistas), membro IMC-UNESCO.

Em 2007 é Diretor Artistico da associaòao IAC (Italia Acordeon Cultura), Voting Member Italiano da CIA.

Em 2008 é fundador e Diretor Artistico do Strumento&Musica Spring Festival di Spoleto.

Em 2011 è Vice Presidente da CIA.

Em 2014 è Chariman do Music Comite da CIA e membro do Executive Comite.