



## Mirco Patarini

Castelfidardo - ITALY

www.mircopatarini.com

info@mircopatarini.com



CIA - IMC



President



上海音樂學院  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC  
Guest Professor

**Strumenti  
& Musica**  
Magazine & Festival

Artistic Director



Artistic Director

**SCANDALLI**

President



ars  
*Spoletium*  
Publishing & Recording

President

**Mirco Patarini** wurde am 26.05.1966 in Spoleto (Italien) geboren

Im Jahr 1978 begann er sein Musikstudium am CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano) in Spoleto.

Im selben Jahr nahm er an verschiedenen nationalen Wettbewerben teil, wo er meist die ersten Plätze einnehmen konnte. 1981 gewann er den ersten Platz bei den italienischen Vormeisterschaften in Castelfidardo, der es ihm als jüngsten Teilnehmer ermöglichte, beim 31. CMA Akkordeon World Trophy anzutreten.

Zwischen 1983 und 1985 konnte er dreimal die italienische Vormeisterschaft für sich entscheiden, so dass im World Trophy in Caracas (Venezuela), Caldas de Rahina (Portugal) und La Chaux-de-Fonds (Schweiz) teilnehmen konnte, wo er den ersten Preis erhielt.

**1984 – Preisträger des World Akkordeon Trophy.**

Seine Konzerttätigkeit, die ihn bisher in 69 Länder weltweit führte, reicht vom klassischen Repertoire bis zur modernen Musik, vom akustischen zum elektronischen und MIDI-Akkordeon, vom Soloauftritt bis zu Konzerten für Akkordeon mit Orchester. Seine Karriere ist geprägt von der Zusammenarbeit mit berühmten Künstlern wie Luciano Pavarotti und Nicola Piovani in den renommiertesten Theatern der Welt.

Viele Jahre lang war er General Musik Manager der Bontempi-Farfisa-Gruppe, wo er aktiv an der Entwicklung, dem Marketing und dem Vertrieb von Bontempi-Musikspielzeug, Farfisa-Amateurkeyboards, professionellen Keyboards und Synthesizern sowie akustischen Klavieren von Furnstein, Furstenberg, Hermann & Anelli beteiligt war.

**Er ist Präsident der Firma "Scandalli Accordions"**, einer der historischsten und renommiertesten Akkordeonfabriken der Welt. Im Januar 2006 gründete er zusammen mit Gianluca Bibiani den Verlag "Ars Spoletium", dessen Präsident er ist. Im September 2007 übernahmen sie die historische Musikzeitschrift "Strumenti e Musica" (1948 von Bio Boccosi gegründet), die sie neu auflegten und in eine internationale zweisprachige Ausgabe umwandelten.

**Seit 2007 ist er künstlerischer Leiter des Vereins IAC** (Italian Accordion Culture) und stimmberechtigtes Mitglied der CIA. Seit Jahren ist er der italienische Juror für den CIA Accordion Coupe Mondiale.

**2008 - Gründer und künstlerischer Leiter des Instruments & Music Festival von Spoleto.**

2011 - künstlerischer Leiter und Organisator des CIA Coupe Mondiale in Spoleto.

2014 – wird er zum Präsidenten des Musikausschusses der CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes) IMC-UNESCO ernannt.

2017 - künstlerischer Leiter und Organisator des CIA Coupe Mondiale in Osimo (Italien).

**Seit 2017 - als Präsident der CIA** (Confédération Internationale des Accordéonistes), **IMC-UNESCO** gewählt.

**Seit 2018 - Gastprofessor am Shanghai Musikonservatorium.**

Seit 2018 - künstlerischer Leiter der Meisterklasse „High Musical Refinement“ in Osimo/Italien.