



## Mirco Patarini

Castelfidardo - ITALY  
www.mircopatarini.com  
info@mircopatarini.com



CIA - IMC



President



上海音樂學院  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC  
Guest Professor

**Strumenti  
& Musica**  
Magazine & Festival

Artistic Director



Artistic Director

**SCANDALLI**

President

**ars  
Spoletium**  
Publishing & Recording

President

**Mirco Patarini** nait à Spoleto (Italie) le 26 mai 1966

En 1978, il commence l'étude de la musique au CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano) de Spoleto.

En octobre de la même année, il commence à participer à divers concours nationaux, se plaçant aux premières places. En 1981, il se classe d'ores et déjà premier au Préchampionat d'Italie à Castelfidardo, obtenant de ce fait le droit d'accéder au 31ème Trophée Mondial de l'Accordéon CMA, où il sera le participant le plus jeune, à Castelfidardo, l'année de l'inauguration du Musée de l'Accordéon.

Entre 1983 et 1985, il gagne trois fois de suite le Préchampionat Italien, et ceci le conduit à participer au Trophée Mondial à Caracas (Venezuela), à Caldas de Rahina (Portugal), et à La Chaux-de-Fonds (Suisse), où il obtient les premier prix.

**Vainqueur du Trophée Mondial de l'Accordéon en 1984**

Son activité de concert va du répertoire classique à la musique contemporaine ; de l'accordéon acoustique à l'accordéon électronique et MIDI ; de l'exécution en soliste en concert pour accordéon et orchestre, ayant joué dans 69 pays du monde à ce jour, avec participations avec des artistes renommés tels que Luciano Pavarotti ou Nicola Piovani et dans les Théâtres les plus prestigieux du monde.

Il a occupé le poste de Responsable Musical Général pendant plusieurs années, dans le groupe Bontempi-Farfisa, participant activement au marketing et à la distribution des jouets musicaux Bontempi, des claviers pour amateurs, professionnels et synthétiseurs Farfisa, ainsi que pianos acoustiques, Furnstein, Furstenberg, Hermann et Anelli.

**Presidente del "Scandalli Accordions"**, une des plus prestigieuses et anciennes fabriques d'accordéons du monde. En janvier 2006, il fonde avec Gianluca Bibiani la société editrice Ars Spoletium, de laquelle il est Président, et qui acquiert auprès de Berben à Ancona en septembre 2007 la revue musicale historique STRUMENTI & MUSICA (fondée en 1948 par Boccosi), et en commence immédiatement la publication, la transformant en édition internationale bilingue, d'abord imprimée puis en ligne. Depuis 2007, il est Directeur Artistique de l'association IAC (Italian Accordion culture), premier membre votant italien de la CIA. Il est le membre italien du jury de la Coupe Mondiale de l'Accordéon CIA depuis plusieurs années.

**Dal 2007 il est Directeur Artistique de l'association IAC** (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member Italien de la CIA.

Il est le membre italien du jury de la Coupe Mondiale de l'Accordéon CIA depuis plusieurs années.

**Depuis 2008 il est fondateur et Directeur Artistique du festival Strumenti & Musica de Spoleto.**

En 2011 il est Directeur Artistique et organisateur de la Coupe Mondiale CIA de Spoleto.

Depuis 2014 il est Président du comité Musical de la CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes) IMC-UNESCO.

En 2017 il est Directeur Artistique et organisateur de la Coupe Mondiale d'Osimo.

**Depuis 2017 il est Presidente della CIA** (Confédération Internationale des Accordéonistes), **IMC-UNESCO.**

**Depuis 2018, il est Professeur Invité au Conservatoire de Musique de Shanghai.**

Depuis 2018, il est Directeur Artistique des Master Class de Haut Perfectionnement Musical d'Osimo.