



## Mirco Patarini

Castelfidardo - ITALY

[www.mircopatarini.com](http://www.mircopatarini.com)

info@mircopatarini.com



President



上海音乐学院  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC  
Guest Professor

## Strumenti & Musica

Magazine & Festival

Artistic Director



Artistic Director

## SCANDALLI

President



President

**Mirco Patarini** nasce a Spoleto (Italia) il 26/05/1966

Nel 1978 inizia lo studio della musica nella sezione di Spoleto del CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano).

Già nell'ottobre dello stesso anno comincia a partecipare a vari concorsi nazionali, classificandosi ai primi posti. Già nel 1981 si classifica al primo posto nel Precampionato Italiano di Castelfidardo, ottenendo il diritto di accedere al 31° Trofeo Mondiale della Fisarmonica CMA, dove risulterà il partecipante più giovane, a Castelfidardo, nell'anno dell'inaugurazione del Museo della Fisarmonica.

Tra il 1983 ed il 1985 vince per altre tre volte il Precampionato Italiano, partecipando così al Trofeo Mondiale a Caracas (Venezuela), Caldas de Rahina (Portogallo), e La Chaux-de-Fonds (Svizzera), dove ottiene il 1° premio.

Vincitore del Trofeo Mondiale della Fisarmonica 1984.

La sua attività concertistica spazia dal repertorio classico alla musica moderna; dalla fisarmonica acustica alla fisarmonica elettronica e MIDI; dall'esecuzione solistica al concerto per fisarmonica e orchestra, toccando ad oggi 69 Paesi in tutto il mondo, con partecipazioni con celebri artisti come Luciano Pavarotti o Nicola Piovani e nei Teatri più prestigiosi del mondo. Ha ricoperto per anni la carica di Responsabile Musicale Generale nel Gruppo Bontempi-Farfisa, partecipando attivamente alla progettazione, marketing e distribuzione dei giocattoli Musicali Bontempi, delle tastiere amatoriali, professionali e sintetizzatori Farfisa e dei pianoforti acustici Furnstein, Furstenberg, Hermann e Anelli.

Presidente della "Scandalli Accordions", una delle più antiche e prestigiose fabbriche di fisarmoniche del mondo.

Nel Gennaio 2006 fonda insieme a Gianluca Bibiani la società editrice Ars Spoletium, di cui è Presidente, che nel settembre 2007 acquisisce dalla Berben di Ancona la rivista musicale storica (fondato nel 1948 da Bio Boccosi) STRUMENTI & MUSICA, avviandone immediatamente la pubblicazione e trasformandola in edizione internazionale bilingue, prima stampata e poi online.

Dal 2007 è Direttore Artistico dell'associazione IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member Italiano della CIA.

Da anni è il Giurato Italiano per la Coupe Mondiale CIA della fisarmonica.

Dal 2008 è fondatore e Direttore Artistico dello Strumenti&Musica Festival di Spoleto.

Nel 2011 è Direttore Artistico e organizzatore della Coupe Mondiale CIA di Spoleto.

Dal 2014 è Presidente del Comitato Musicale della CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes) IMC-UNESCO.

Nel 2017 è Direttore Artistico e organizzatore della Coupe Mondiale CIA di Osimo.

Dal 2017 è Presidente della CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes), IMC-UNESCO

Dal 2018 è Professore Ospite al Conservatorio della Musica di Shanghai.

Dal 2018 è Direttore Artistico delle Master Class di Alto Perfezionamento Musicale di Osimo.