



Mirco Patarini

Castelfidardo - ITALY
www.mircopatarini.com
info@mircopatarini.com



CIA - IMC



President



上海音樂學院
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC
Guest Professor

**Strumenti
& Musica**
Magazine & Festival

Artistic Director



Artistic Director

SCANDALLI

President

**ars
Spoletium**
Publishing & Recording

President

Мирко Патарини родился в Сполето (Италия)
26.05.1966 г.

В 1978 году он начал изучать музыку в учебном заведении CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano) в Сполето.

В этом же году он начал участвовать в различных национальных соревнованиях, занимая первые места.

В 1981 году он занял первое место в национальном чемпионате Италии в Кастельфидардо, получив право участия в 31-м международном конкурсе «Трофей мира» СМА, где он был самым молодым участником.

В период с 1983 по 1985 год он трижды выигрывал национальные чемпионаты Италии и затем участвовал в конкурсах «Трофей мира» в Каракасе (Венесуэла), Кальдас-де-Рахина (Португалия) и Ла-Шо-де-Фон (Швейцария), где получал 1-е призы.

В 1984 году Мирко стал обладателем Трофея мира среди аккордеонистов и баянистов.

Его концертный репертуар варьируется от классической до современной музыки; от акустического до электронного и MIDI-аккордеона; от сольного исполнения до концертов с оркестром. В его карьере много важных совместных работ с известными артистами, такими как Лучано Паваротти и Никола Пиовани в самых престижных театрах в 69 странах мира. В течение многих лет он был генеральным музыкальным менеджером компании Bontempi-Farfisa group, активно участвуя в разработке, продвижении и распространении продукции Bontempi, любительских, профессиональных клавишных инструментов и синтезаторов Farfisa; акустических пианино Furnstein, Furstenberg, Hermann и Anelli.

Он является президентом компании «Scandalli Accordions», одной из самых престижных фабрик по производству аккордеонов и баянов в мире.

В январе 2006 года он вместе с Джанлукой Бибиани основал издательскую компанию «Ars Spoletium», президентом которой он является. В сентябре 2007 года они приобрели исторический музыкальный журнал «Strumenti e Musica» (основанный в 1948 году Био Боккози), возобновив его работу и превратив его в международное двуязычное издание.

С 2007 года он является артистическим директором ассоциации IAC (Italian Accordion Culture), члена Международной конфедерации аккордеонистов CIA с высшим статусом.

В течение многих лет он представлял Италию в качестве члена жюри на конкурсе «Кубок мира».

С 2008 года он является основателем и художественным руководителем фестиваля «Strumenti e Musica» в Сполето.

В 2011 году он был художественным руководителем и организатором конкурса «Кубок мира» в Сполето.

В 2014 году он был избран председателем Музыкального комитета CIA (Международная конфедерация аккордеонистов и баянистов) IMC-UNESCO.

В 2017 году был художественным руководителем и организатором Кубка мира в Осимо (Италия).

С 2017 года он является президентом CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes), IMC-UNESCO.

С 2018 года Мирко - приглашенный профессор Шанхайской консерватории.

В 2018 году стал художественным руководителем Международной летней творческой школы и курсов повышения квалификации в Осимо.