



Mirco Patarini

Castelfidardo - ITALY

www.mircopatarini.com

info@mircopatarini.com



CIA - IMC



President



上海音乐学院
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC
Guest Professor

**Strumenti
& Musica**
Magazine & Festival

Artistic Director



Artistic Director

SCANDALLI

President

**ars
Spoletium**
Publishing & Recording

President

Mirco Patarini nace en Spoleto (Italia) el 26 de mayo de 1966.

En 1978 empieza a estudiar música en la sección de Spoleto del CDMI (Centro Didáctico Musical Italiano).

Ya en octubre del mismo año comienza a participar en varios concursos nacionales, situándose en los primeros puestos.

En 1981 clasificándose en el primer lugar en el Precampionato Italiano de Castelfidardo, obtiene el derecho de acceso al 31° Trofeo Mundial del Acordeón CMA, donde será el participante más joven, en Castelfidardo, en el año de la inauguración del Museo del Acordeón.

Entre 1983 y 1985 ganó tres veces más el Precampionato Italiano, participando así en el Trofeo Mundial en Caracas (Venezuela), Caldas de Rahina (Portugal) y La Chaux-de-Fonds (Suiza) donde obtuvo el primer premio.

Ganador del Trofeo Mundial del Acordeón en 1984.

Su actividad de concertista abarca desde el repertorio clásico hasta la música moderna; del acordeón acústico al acordeón electrónico y MIDI; desde la interpretación solista hasta el concierto para acordeón y orquesta, tocando hoy en 69 países de todo el mundo, con participaciones con famosos artistas como Luciano Pavarotti o Nicola Piovani y en los teatros más prestigiosos del mundo.

Ha sido Director General de Música, durante varios años, en el Grupo Bontempi-Farfisa, participando activamente en el diseño, la comercialización y la distribución de los juguetes musicales Bontempi, de los teclados aficionados, profesionales y sintetizadores Farfisa y pianos acústicos Furnstein, Furstenberg, Hermann y Anelli.

Presidente de la "Scandalli Accordions", una de las más antiguas y prestigiosas fábricas de acordeones del mundo.

En enero de 2006, funda junto a Gianluca Bibiani la sociedad editora Ars Spoletium, de la que es presidente, que en septiembre 2007 adquiere de la Berben de Ancona la revista musical histórica INSTRUMENTOS & MÚSICA (fundada en 1948 por Bio Boccosi), iniciando inmediatamente su publicación y transformándola en edición internacional bilingüe, primero impresa y luego en línea.

Desde 2007 es Director Artístico de la asociación IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member Italiano de la CIA. Desde hace años es el Jurado Italiano para la Coupe Mondiale CIA de acordeón.

Desde 2008 es fundador y Director Artístico del Strumenti&Musica Festival de Spoleto.

En 2011 es Director Artístico y Organizador de la Coupe Mundial CIA en Spoleto.

Desde 2014 es Presidente del Comité de Música de la CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes) IMCUNESCO.

En 2017 es Director Artístico y Organizador del Coupe Mundial CIA de Osimo.

Desde 2017 es Presidente de la CIA (Confédération Internationale des Accordéonistes), IMC-UNESCO.

Desde 2018 es Profesor Invitado en el Conservatorio de Musica de Shanghai.

Desde 2018 es Director Artístico de las Clases Magistrales de Alto Perfeccionamiento Musical de Osimo.